



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSOR: SUELLEN DE SOUZA**

**TURMA: INFANTIL 3H-J**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO**

SEJAM BEM VINDAS A MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES CRIANÇAS! TEREMOS DANÇA DAS CADEIRAS, DOMINÓ DAS CORES, CORRE-COTIA, PINTURA COM TINTA GUACHE DENTRE OUTRAS SURPRESAS!!!

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- COMUNICAÇÃO.
- RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.
- ORALIDADE E ESCUTA.
- IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.
- LINGUAGEM ORAL.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.
- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO REORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR,



	<p>PINTAR, FOLHEAR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</li><li>• MELODIAS DIVERSAS.</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li><li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS TRIDIMENSIONALIDADE</li><li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>• DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li><li>• CLASSIFICAÇÃO</li><li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>• ESQUEMA CORPORAL.</li><li>• DANÇA.</li><li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO</li><li>• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL</li><li>• NOÇÕES DE TEMPO.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.</li><li>• REALIZAR ESCOLHAS MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADE.</li><li>• RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU EM FOTOS.</li><li>• BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.</li><li>• PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</li></ul> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p>



- COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÕES OU DE FAZ DE CONTA.
- COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E ADULTOS MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA.

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR E NOMEAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
- CONSTRUIR, VIVENCIAR E RESPEITAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM BRINCADEIRAS E JOGOS E NA ORGANIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO,**



**DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS E OBJETOS NO ESPAÇO.
- CHUTAR, PEGAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS.

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES MODOS: ANDANDO DE FRENTE, DE COSTAS, CORRENDO, AGACHANDO, ROLANDO, SALTANDO, RASTEJANDO E ETC.
- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES**



**MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- MANIPULAR E MODELAR MATERIAIS E ELEMENTOS DE DIFERENTES FORMAS: MASSINHA, ARGILA, PAPEL ALUMÍNIO E OUTROS.
- EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLAS E OUTROS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRAS, LATAS E OUTROS.
- EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHEM SÃO FAMILIARES.
- RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DE MAIS.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS.
- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.
- CRIAR PRODUTOS COM MASSA DE MODELAR OU ARGILA A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES



ELEMENTOS, COMO: FORMA, VOLUME, TEXTURA ETC.

- EXPLORAR E APROFUNDAR SUAS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA MODELAR E SUAS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MANUSEIO A PARTIR DE SUA INTENCIONALIDADE.
- EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.
- ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM ORALIZANDO IDEIAS E OPINIÕES.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.
- RECITAR POESIAS E PARLENDAS CRIANDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE MÚSICAS OU POEMAS.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS,



ALITERAÇÕES).

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA E ESCRITA TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, RECEITAS E HISTÓRIAS PARA COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DAS MESMAS.

**(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS, BULAS E OUTROS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.
- EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE, CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
- DESCREVER OBJETOS EM SITUAÇÕES DE EXPLORAÇÃO OU EM ATIVIDADES DE TRIOS OU PEQUENOS GRUPOS, APONTANDO SUAS



CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- FAZER OBSERVAÇÕES E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, COMO: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- CONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA POR MEIO DE EXPLORAÇÕES QUE PROMOVAM A IDENTIFICAÇÃO DE RELAÇÕES ESPACIAIS.
- EXPLORAR O ESPAÇO ESCOLAR E DO ENTORNO, IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS.
- REALIZAR CIRCUITOS SUBINDO, DESCENDO, ANDANDO PARA FRENTE E PARA TRÁS, DENTRE OUTROS.
- ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO TEMPO





	PARA ESPERAR DE PREPARO OU ATÉ SECAGEM.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>SEGUNDA-FEIRA 09/08/2021</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E ADULTOS MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA.</li><li>• COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÕES OU DE FAZ DE CONTA.</li></ul> <p><b>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.</li><li>• CONSTRUIR, VIVENCIAR E RESPEITAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM BRINCADEIRAS E JOGOS E NA ORGANIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS E OBJETOS NO ESPAÇO.</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b></p> <p><b>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR</li></ul>



INTERROMPIDA.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC).**

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.

**METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM TABULEIRO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS A FIM DE QUE POSSAM EXPLORAR CORES FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO DESTACANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE UMA CRIANÇA SERÁ ESCOLHIDA PARA REPRESENTÁ-LO POR MEIO DO DESENHO NA LOUSA.
- NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM APOIO DA BRINCADEIRA ESCONDE-ESCONDE COM CRACHÁS, ISTO É, A PROFESSORA ESCONDERÁ OS CRACHÁS EM DETERMINADOS PONTOS DA SALA DE AULA E CADA CRIANÇA DEVERÁ ENCONTRAR O SEU NOME.
- EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.
- DE VOLTA A SALA, AS CRIANÇAS IRÃO JOGAR DOMINÓ DAS CORES, FAVORECENDO O RACIOCÍNIO LÓGICO E A NOÇÃO DE RESPEITO AS REGRAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL DURANTE O JOGO.
- NA SEQUÊNCIA, SAIREMOS AO PÁTIO COBERTO PARA REALIZARMOS A BRINCADEIRA DANÇA DAS CADEIRAS. NESSA ATIVIDADE, UMA MÚSICA TOCA ENQUANTO AS CRIANÇAS DANÇAM EM VOLTA DAS CADEIRAS. EM DETERMINADO TRECHO A MÚSICA PARA E TODOS SEGUEM EM BUSCA DE UMA CADEIRA PARA SENTAR. COMO O NÚMERO DE CADEIRAS É MENOR, UMA CRIANÇA



FICARÁ SEM LUGAR. NO ENTANTO, APLICAREMOS UMA VARIAÇÃO A BRINCADEIRA, ONDE A CRIANÇA QUE NÃO CONSEGUIR SENTAR TEM A OPÇÃO DE TENTAR PERMANECER NO JOGO CONTINUANDO A CANTAR (CORRETAMENTE) A MÚSICA QUE ESTAVA TOCANDO DE ONDE PAROU. CASO ACERTE A LETRA PODERÁ ESCOLHER UMA DAS CRIANÇAS QUE CONSEGUIRAM SENTAR E RETIRÁ-LA DO JOGO FICANDO ASSIM NO SEU LUGAR.

- DE VOLTA A SALA, HORA DO CONTO COM A HISTÓRIA: O PASSARINHO, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA ONDE AS CRIANÇAS TERÃO A OPORTUNIDADE DE ORALIZAR SOBRE OS FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK [https://youtu.be/hd9ogd6p\\_8k](https://youtu.be/hd9ogd6p_8k) E CONFERIR A HISTÓRIA: PIU, O PÁSSARO QUE NÃO VOAVA.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM BRINQUEDOS DIVERSOS, FAVORECENDO A PARTILHA E SOCIALIZAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

### **TERÇA-FEIRA 10/08/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLAS E OUTROS.

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.



- EXPLORAR E APROFUNDAR SUAS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA MODELAR E SUAS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MANUSEIO A PARTIR DE SUA INTENCIONALIDADE.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÕES).

**METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS A TURMA COM ALINHAVO, FAVORECENDO A ATENÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES MANUAIS.
- NA SEQUÊNCIA, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO DESTACANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. VERIFICAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE A TURMA SERÁ CONVIDADA A SE DESLOCAR ATÉ O SOLÁRIO A FIM DE QUE POSSA OBSERVAR E RELATAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, CHUVA, FRIO OU CALOR).
- REALIZAREMOS A CHAMADA MUSICAL COM CRACHÁS, PARA ISSO UTILIZAREMOS COMO APOIO A CANTIGA DE RODA CIRANDA CIRANDINHA, NA QUAL SERÁ INCLUÍDO O NOME DE CADA CRIANÇA QUE, POR SUA VEZ, DEVERÁ LOCALIZAR O SEU CRACHÁ DENTRE OS DEMAIS DISPOSTOS NO CHÃO.
- DEPOIS, HORA DO CONTO COM A HISTÓRIA: QUEM TEM MEDO DE MONSTRO, EM SEGUIDA NA RODA DE CONVERSA CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM SE MANIFESTAR, REALIZANDO E/OU RESPONDENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A



HISTÓRIA TAMBÉM: <https://youtu.be/b2m6lpurnsi>.

- EM SEGUIDA, FAREMOS A BRINCADEIRA DE LINGUAGEM: ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO. INICIAMOS A BRINCADEIRA BATENDO PALMAS E CANTANDO ASSIM:

- “ATENÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “CONCENTRAÇÃO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “RITMO” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “VAI COMEÇAR” (BATER PALMA TRÊS VEZES)
- “O NOME É...” (A PROFESSORA ESCOLHE DETERMINADA CATEGORIA DE PALAVRAS PARA TRABALHAR O NOME, POR EXEMPLO: ANIMAIS, CORES, OBJETOS, FRUTAS, PROFISSÕES, ETC. ENTÃO, CADA CRIANÇA DEVERÁ DIZER O NOME DE UM ANIMAL OU QUALQUER OUTRA CATEGORIA, SEGUIDA DE TRÊS PALMAS. O PROCEDIMENTO DEVERÁ SER REPETIDO DE MODO SUCESSIVO, ATÉ QUE TODOS TENHAM PARTICIPADO DA BRINCADEIRA).

- DEPOIS, SEGUIREMOS EM DIREÇÃO AO GRAMADO PARA QUE POSSAMOS BRINCAR DE: **CORRE COTIA**. AS CRIANÇAS FORMAM UMA RODA E SENTAM NO CHÃO, MENOS UMA. A CRIANÇA QUE SOBROU CORRE PELO LADO DE FORA DA RODA COM O LENÇO NA MÃO, AO RITMO DA CIRANDA:

- *CORRE COTIA*
- *NA CASA DA TIA*
- *CORRE CIPÓ*
- *NA CASA DA AVÓ*
- *LENCINHO NA MÃO*
- *CAIU NO CHÃO*
- *MOÇA(O) BONITA(O) DO MEU CORAÇÃO*
- *CRIANÇA: POSSO JOGAR?*
- *RODA: PODE!*
- *CRIANÇA: NINGUÉM VAI OLHAR?*
- *RODA: NÃO!*

NESTE MOMENTO, AS CRIANÇAS DA RODA ABAIXAM A CABEÇA E



TAPAM OS OLHOS COM AS MÃOS. A CRIANÇA QUE ESTÁ FORA DA RODA DEIXA CAIR O LENÇINHO ATRÁS DE ALGUMA OUTRA QUE ESTEJA SENTADA. QUANDO ESTA PERCEBER, COMEÇA O PEGA-PEGA ENTRE AS DUAS. QUEM ESTÁ COM O LENÇO É O PEGADOR. O LUGAR VAZIO DA RODA É O PIQUE. QUEM PERDER FICA FORA DA RODA (OU DENTRO) E A BRINCADEIRA RECOMEÇA.

- NA SEQUÊNCIA, A TURMA SERÁ DIRECIONADA AO PARQUE EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR O AMBIENTE, VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- DE VOLTA A SALA, MASSA DE MODELAR E MOLDES NAS MESAS, POSSIBILITANDO A EXPLORAÇÃO DE VARIADAS FORMAS E TEXTURAS E POSSIBILIDADES DE MANUSEIO.

#### QUARTA-FEIRA 11/08/2021

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

##### **O EU O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- CHUTAR, PEGAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS**

**(TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE, CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

**METODOLOGIA:**

- RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM UTENSÍLIOS DIVERSOS (TELEFONE, CALCULADORA, PENTE, PANELA, CHAPÉU, ETC.), DE MODO QUE POSSAM EXPLORAR SUAS CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES SOCIAIS.
- APÓS, NOS DIRECIONAREMOS AO PÁTIO EXTERNO PARA REALIZAÇÃO DO CALENDÁRIO ORAL, MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITAREMOS PARA OBSERVAR E RELATAR A CONDIÇÃO CLIMÁTICA.
- EM SEGUIDA, FAREMOS A BRINCADEIRA: **LABIRINTO COM CRACHÁS**. A PROFESSORA TRAÇARÁ UM LABIRINTO NO CHÃO UTILIZANDO FITA CREPE. A CRIANÇA DEVERÁ PERCORRER O TRAJETO OBJETIVANDO LOCALIZAR O PRÓPRIO CRACHÁ AO FINAL DO PERCURSO.
- DEPOIS, FAREMOS A BRINCADEIRA: **QUENTE OU FRIO?** A PROFESSORA ESCONDERÁ UM OBJETO PELO PÁTIO, ENQUANTO ISSO, AS CRIANÇAS DEVEM FICAR DE OLHOS FECHADOS. QUANDO A PROFESSORA DER O SINAL, AS CRIANÇAS DEVEM PROCURAR ESSE OBJETO. A PROFESSORA DIRÁ PARA A CRIANÇA QUE ESTIVER PRÓXIMA DO OBJETO ESCONDIDO: “ESTÁ “QUENTE”, MAS SE ESTIVER LONGE DO OBJETO DIRÁ: “ESTÁ “FRIO”. GANHA QUEM CONSEGUIR LOCALIZAR O OBJETO.
- DE VOLTA A SALA, HORA DO CONTO COM A HISTÓRIA: MÃENHÊ, CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM SE MANIFESTAR, REALIZANDO E/OU RESPONDENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. PARA



QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK [https://youtu.be/ztop\\_jtxcsy](https://youtu.be/ztop_jtxcsy) E CONFERIR A HISTÓRIA TAMBÉM.

- NA SEQUÊNCIA, DANÇAREMOS EXECUTANDO DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS COM A MÚSICA BATALHA DO MOVIMENTO. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE E ACOMPANHAR A CANÇÃO TAMBÉM <https://youtu.be/8e3mbmvav0k>.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

#### **QUINTA-FEIRA 12/08/2021**

##### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.





**(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS, BULAS E OUTROS.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO TEMPO PARA ESPERAR DE PREPARO OU ATÉ SECAGEM.

**METODOLOGIA:**

- A TURMA SERÁ RECEPCIONADA COM LIVROS DE HISTÓRIA, PROPORCIONANDO O CONTATO COM DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, BEM COMO O RECONHECIMENTO DE SUAS ILUSTRAÇÕES.
- DEPOIS, SEGUIREMOS EM DIREÇÃO AO GRAMADO PARA REALIZARMOS A BRINCADEIRA: **BOBINHO**. OS JOGADORES FAZEM UMA RODA EM PÉ E JOGAM A BOLA UNS PARA OS OUTROS ENQUANTO UM PARTICIPANTE FICA NO MEIO DA RODA TENTANDO AGARRAR A BOLA, ELE SERÁ O “BOBINHO”. SE ELE A PEGAR, AQUELE QUE TINHA JOGADO A BOLA É QUE VAI PARA O MEIO DA RODA, PARA SER O NOVO BOBINHO.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO ORAL NO ANFITEATRO DESTACANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA, UTILIZAREMOS COMO APOIO A CANÇÃO “SETE DIAS A SEMANA TEM”. OBSERVAREMOS E REGISTRAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO ATRAVÉS DO DESENHO NO CHÃO UTILIZANDO GIZ.
- NA SEQUÊNCIA, REALIZAREMOS A BRINCADEIRA: **AMARELINHA**. NO



ENTANTO, FAREMOS UMA VARIAÇÃO NA QUAL APÓS PULAR TODAS AS CASAS E CHEGAR AO CÉU, A CRIANÇA DEVERÁ LOCALIZAR E PEGAR O CRACHÁ CONTENDO O SEU NOME.

- DE VOLTA A SALA, ATIVIDADE DE PINTURA VAZADA COM TINTA GUACHE E PINCEL, ONDE AS CRIANÇAS DEVERÃO COLORIR A LETRA INICIAL DO NOME. APROVEITAREMOS PARA CONVERSAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE AGUARDARMOS A TINTA SECAR TOTALMENTE, PARA SÓ ENTÃO DEPOIS MANUSEARMOS A ATIVIDADE NOVAMENTE.
- EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.
- NA SEQUÊNCIA, FAREMOS A BRINCADEIRA: **MORTO-VIVO**, NESSE JOGO, A PROFESSORA DARÁ DOIS COMANDOS OU “VIVO” OU “MORTO”. QUANDO DISSER “VIVO” AS CRIANÇAS DEVEM FICAR DE PÉ, MAS QUANDO DISSER “MORTO” AS CRIANÇAS DEVEM FICAR AGACHADAS. QUEM SE ENGANAR COM O COMANDO SAIRÁ DA BRINCADEIRA ATÉ FICAR SÓ UM QUE SERÁ O VENCEDOR.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM HORA DO CONTO COM A HISTÓRIA: TODOS PRECISAM DE UM AMIGO, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA ONDE AS CRIANÇAS TERÃO A OPORTUNIDADE DE ORALIZAR SOBRE OS FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK [https://youtu.be/ttd5cvpg\\_du](https://youtu.be/ttd5cvpg_du) E CONFERIR A HISTÓRIA TAMBÉM.

#### **SEXTA-FEIRA 13/08/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES MODOS: ANDANDO DE FRENTE, DE COSTAS, CORRENDO, AGACHANDO, ROLANDO, SALTANDO,



RASTEJANDO E ETC.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR, ETC.

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- JOGAR JOGOS NOS QUAIS SE PRECISA CONTAR, LER OU REGISTRAR NÚMEROS.

**METODOLOGIA:**

- A TURMA SERÁ RECEPCIONADA COM LEGO EXPLORANDO VARIADAS POSSIBILIDADES DE MONTAGEM E CONSTRUÇÃO.
- APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO DESTACANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A ORALIZAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, CHUVA, FRIO, CALOR).
- NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM **CRACHÁS ALEATÓRIOS**, ISTO É, A PROFESSORA FARÁ A RETIRADA ALEATÓRIA DOS CRACHÁS QUE ESTARÃO DENTRO DE UMA CAIXA. ENTÃO, APRESENTARÁ O NOME A TURMA, ESTA POR SUA VEZ FARÁ A TENTATIVA DE IDENTIFICAÇÃO DOS NOMES.
- EM SEGUIDA, SAIREMOS AO PARQUE A FIM DE QUE A TURMA



	<p>POSSA EXPLORAR E COMPARTILHAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ DE VOLTA A SALA, HORA DO CONTO COM A HISTÓRIA: <u>DEZ PEIXES APRESSADOS</u>, ONDE AS CRIANÇAS PARTICIPARÃO ATIVAMENTE, REALIZANDO A CONTAGEM ORAL JUNTAMENTE COM A PROFESSORA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK <a href="https://youtu.be/uktgoqyu2xu">https://youtu.be/uktgoqyu2xu</a> E CONFERIR A HISTÓRIA TAMBÉM.</li><li>➤ NA SEQUÊNCIA, SAIREMOS AO PÁTIO EXTERNO PARA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA: <b>CORRIDA DOS BALÕES</b>. PARA ESSE JOGO, UTILIZAREMOS BEXIGAS NUMERADAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE ALUNOS. SERÁ ENTREGUE TAMBÉM, UMA FICHA PARA CADA CRIANÇA (QUE FICARÁ DEPENDURADA AO SEU PESCOÇO) CONTENDO DETERMINADO SÍMBOLO GRÁFICO NUMÉRICO. ENTÃO, A PROFESSORA JOGARÁ UM BALÃO PARA CIMA, VERBALIZANDO O NÚMERO CORRESPONDENTE E A CRIANÇA CUJA FICHA ESTIVER DE ACORDO COM O NUMERAL, DEVERÁ SAIR CORRENDO PARA PEGAR O BALÃO.</li><li>➤ DE VOLTA A SALA, ATIVIDADE DE IDENTIFICAÇÃO NUMÉRICA, ONDE AS CRIANÇAS DEVERÃO IDENTIFICAR DENTRE OS VÁRIOS BALÕES, AQUELES QUE POSSUEM APENAS NÚMEROS, DEVENDO PINTÁ-LOS COM LÁPIS DE COR.</li><li>➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM A BRINCADEIRA: <b>PEGA O RABO</b> A QUAL SERÁ REALIZADA NO GRAMADO. PARA ESSA ATIVIDADE A TURMA SERÁ DIVIDA EM DUAS EQUIPES. SENDO ENTREGUE PARA CADA UMA DAS EQUIPES FITAS DE PAPEL CREPOM DE CORES DIFERENTES (AZUL E VERMELHO) PARA IDENTIFICAR OS TIMES. CADA JOGADOR DEVE PRENDER A FITA NA CALÇA OU NA BERMUDA, COMO SE FOSSE UM RABO. DEPOIS, UNS CORREM ATRÁS DOS OUTROS, VISANDO PEGAR O MAIOR NÚMERO DE 'RABOS' DA OUTRA EQUIPE. AQUELE QUE FICAR SEM RABO DEVE ESPERAR ACABAR A BRINCADEIRA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ATRAVÉS DE JOGOS E BRINCADEIRAS DIRIGIDAS, TAIS COMO: AMARELINHA; DANÇA DAS CADEIRAS; CORRE-COTIA; QUENTE OU</li></ul>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

<b>QUE APRENDEMOS?</b>	FRIO; MORTO-VIVO E BOBINHO. <ul style="list-style-type: none"><li>• UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES, COMO POR EXEMPLO, LÁPIS DE COR, PINCEL E TINTA GAUCHE.</li></ul>
------------------------	--

**ATIVIDADES EM ANEXO**



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

**ATIVIDADE 1**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: 12/08/2021**

VAMOS REALIZAR PINTURA VAZADA COM A INICIAL DO NOME!

**MATERIAL DE APOIO: ATIVIDADE PINTURA VAZADA**

**INSTRUÇÕES:** LOCALIZE E RECORTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA DO QUADRO ABAIXO. DEPOIS, UTILIZANDO FITA CREPE, FIXE A LETRA RECORTADA NA FOLHA DE ATIVIDADES QUE SEGUE NO ROTEIRO. ENTÃO, DISPONIBILIZE TINTA GUACHE E PINCEL PARA QUE A CRIANÇA POSSA COLORIR A INICIAL DO NOME. APÓS A COMPLETA SECAGEM DA TINTA, BASTA REMOVER O MOLDE DA LETRA E A PINTURA VAZADA ESTARÁ PRONTA!

E I Y

J K F

M N L



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

ATIVIDADE 2

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: 13/08/2021

IDENTIFIQUE E PINTE OS BALÕES CONTENDO APENAS NÚMEROS.

